

Noemi Bermanni

Sono nata a Milano ma vivo a Bologna dai tempi dell'università. Da più di vent'anni lavoro alla progettazione e realizzazione di laboratori per bambini e adulti intendendo il laboratorio come un dispositivo, che può confrontarsi con discipline diverse, che, se funziona, scatena il processo creativo. Il mio riferimento pedagogico e culturale principale è il lavoro di **Bruno Munari e Metodo Bruno Munari®**. Lavoro con enti pubblici e privati, biblioteche, librerie, scuole, associazioni, festival ... Ho un percorso di formazione movimentato ma che, in fin dei conti, si è dimostrato coerente. Ho studiato grafica, nella seconda metà degli anni Ottanta al (mitico) Istituto d'arte di Monza. Mi sono laureata al Dams in sociologia dell'arte con una tesi su Arte e istituzioni totali e conseguito la parification alla facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università di Paris VIII. Ho affinato l'esperienza progettuale e operativa con **Master in Metodo Bruno Munari®**, con l'associazione Bruno Munari® e la passione per i libri e gli albi illustrati con l'Accademia Drosselmeier. Promuovo i miei progetti con il nome di **BRADIPO SPAZIO PER LA CULTURA DELL'INFANZIA**. Ho lavorato e lavoro, tra gli altri, con: Biblioteche del Comune di Bologna, Biblioteche dell'Unione Reno Galliera, Museo internazionale della Musica di Bologna, Cineteca Comunale Bologna, Teatro comunale Casalecchio di Reno, Cooperativa Giannino Stoppani, Centro Documentazione Handicap - Cooperativa Accaparlante, Festival della Mente di Sarzana, Libreria dei ragazzi di Milano, Libreria Munari San Lazzaro, Associazione Qb Quanto Basta, Associazione culturale Serendippo, Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Associazione Culturale Ottomani, Associazione culturale Serendippo, Zoo, Kilowatt. Ho cominciato a progettare e realizzare laboratori per bambini lavorando con le cooperative e con le associazioni. Per cinque anni ho coordinato La Conchiglia Spazio musicale per bambini della Scuola popolare di musica Ivan Illich di Bologna. Dal 2003 al 2011 ho gestito stabilmente e continuativamente l'atelier Suoni di c/arte dentro la biblioteca ragazzi del comune di Castel Maggiore (Bologna) dove mi sono occupata della progettazione e realizzazione di laboratori Munari® e di percorsi di promozione della lettura con le scuole del territorio (nidi, scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado). Dopo una breve esperienza imprenditoriale di libreria per ragazzi e atelier, fallimentare solo dal punto di vista della sostenibilità economica, dal 2011 lavoro come libera professionista. Alcuni dettagli e documentazioni delle esperienze operative si possono trovare qui: facebook : www.facebook.com/SpazioBradipo1 www.suonidicarte.org/archivio (fino 2010) www.topipittori.it/it/topipittori/cincischio-non-mi-agito-e-vado-lemme-lemmei www.frizzifrizzi.it/2015/09/23/il-mestiere-di-fare-laboratori-intervista-a-noemi-bermani-di-zoo/ Le proposte operative dei Laboratori Bruno Munari® accompagnano bambini e adulti in percorsi di scoperta e sperimentazione attiva di gesti, regole, materiali, ambienti... che permettano loro, attraverso il gioco e l'azione, di alimentare il pensiero progettuale e creativo ed essere fruitori consapevoli delle opere d'arte e, più in generale, dell'esperienza estetica (estetica nella sua etimologia significa, appunto, rapportarsi a qualcosa attraverso i sensi). In particolare, le proposte dei Laboratori Bruno Munari® portano sulla ricerca attiva delle possibilità espressive di materiali, strumenti, tecniche, forme, valorizzando il processo e la scoperta, la sperimentazione di variazioni, la pluralità di punti di vista. Ogni laboratorio, caratterizzato dalla ricchezza e dalla peculiarità dei materiali utilizzati, è frutto di un percorso complesso di progettazione caratterizzato da vincoli e limiti impliciti e definiti che permettano l'esplorazione approfondita di uno o pochi elementi per volta ma all'interno dei quali tutte le soluzioni sono ugualmente valide. Compito degli operatori non è quello di dire cosa fare ma come fare.